

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
جهاز الإشراف والتقويم العلمي  
دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي

## استمارة وصف البرنامج الأكاديمي للكليات والمعاهد

الجامعة : ديالى

الكلية/المعهد: كلية التربية للعلوم الانسانية

القسم العلمي : قسم اللغة العربية

تاريخ ملء الملف : ٢٠١٦/٥/١٧

التوقيع :

اسم المعاون العلمي : أ.م.د. عبد الرحمن ادريس صالح

التاريخ : ٢٠١٦/٥/١٧

التوقيع :

اسم رئيس القسم : م.د.محمد عبد الرسول سلمان

التاريخ : ٢٠١٦/٥/١٧

دقق الملف من قبل

شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي

اسم مدير شعبة ضمان الجودة والأداء الجامعي: أ.م.د. لؤي صيهود فواز التميمي

التاريخ ٢٠١٦/٥/١٧

التوقيع

مصادقة السيد العميد

أ.م.د. انصيف جاسم محمد الخفاجي

التوقيع

التاريخ

## وصف البرنامج الأكاديمي

يوفر وصف البرنامج الأكاديمي هذا ايجازاً مقتضياً لأهم خصائص البرنامج ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهنأ عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من الفرص المتاحة . ويصاحبه وصف لكل مقرر ضمن البرنامج

١ . المؤسسة التعليمية	جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
٢ . القسم العلمي / المركز	كلية التربية للعلوم الانسانية
٣ . اسم البرنامج الأكاديمي او المهني	قسم اللغة العربية
٤ . اسم الشهادة النهائية	بكلوريوس باللغة العربية وادابها
٥ . النظام الدراسي :	النظام السنوي
٦ . برنامج الاعتماد المعتمد	اعتماد معايير اتحاد الجامعات العربية
٧ . المؤثرات الخارجية الأخرى	وزارة التربية / مؤسسات اخرى في الدولة
٨ . تاريخ إعداد الوصف	٢٠١٦/٥/١٧
٩ . أهداف البرنامج الأكاديمي	
	جعل المنتج الذي يتمخض عن قسم اللغة العربية في كلية التربية عنصر فعال في خدمة المجتمع وتوصيل
	الرسالة التربوية المطلوبة في اعلاه افضل المستويات العلمية والتربوية

١٠. مخرجات البرنامج المطلوبة وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- تمكين الطلبة من الحصول على المعرفة والفهم للأطار الفكري لمادة الشعر العربي الحديث .
- ٢- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا تربويا لمهنة التدريس في المدارس الثانوية.
- ٣- اعداد الطلبة اعدادا نفسيا وتربويا لمهنة تدريس مادة الادب الحديث في المدارس الثانوية.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج

- ب ١ - يحدد اليه نقل المعرفة النظرية الى الجانب التطبيقي داخل الصف المدرسي .
- ب ٢ - يطبق استراتيجيات الادب الحديث داخل الصف المدرسي .
- ب ٣ - يطبق الاساليب المناسبة للتقليل من اثر النسيان .
- ب ٤ - يطبق نظريات التعلم في المواقف التعليمية .

طرائق التعليم والتعلم

- ١- استخدام طريقة الالقاء والمحاضرة في تزويد الطلبة بالاساسيات والمواضيع المتعلقة بالمعرفة الموضحة في (أ) .
- ٢- من خلال طريقة الاستجواب والمناقشة يتم توضيح المواد الدراسية وشرحها من قبل الكادر الاكاديمي .
- ٣- توجيه الطلبة بزيارة المكتبة والشبكة الدولية للمعلوماتية للحصول على المعلومات والحقائق .

طرائق التقييم

- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية .

- ١- جعل لهم ملكة ادبية في مادة الانشاء والتعبير.
- ٢- يقيم بعض النصوص من حيث رصانتها اللغوية.

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة واطهار اهميتها .
- ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع.
- ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ.
- ٤- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

## طرائق التقييم

- ١- اثاره عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات .
- ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كأجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي او النهائي .
- ٣- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم.

## ١١. التخطيط للتطور الشخصي

- ١- ان المنهج ينبغي ان يراعي ميول الطلبة واتجاهاتهم وحاجاتهم ومشكلاتهم .
- ٢- ان المنهج ينبغي ان يكون متكيفا مع حاضر الطلبة ومستقبلهم ، وان يكون توافق بين اساليب التعلم وبين خصائص نمو الطلبة .
- ٣- ان يكون التدريسي ذو شخصية مؤثرة في طلبته ، كون الطالب يتأثر – اولا- بالتدريسي ، والاستاذ المتمكن يضيف اسلوب خاص لشخصية الطالب التدريسي .
- ٤- التحديث الدوري (السنوي) لخطط التدريب المعتمدة .

## ١٢. معيار القبول (وضع الأنظمة المتعلقة بالالتحاق بالكلية أو المعهد)

- ١- القبول المركزي.
- ٢- رغبة الطالب .
- ٣- المعدل التنافسي بين الاقسام .

١٣. أهم مصادر المعلومات عن البرنامج

- ١- الكتب ، الدوريات ، الرسائل ، الاطاريح الجامعية التي تطابق آخر متطلبات الدراسة في تخصص  
الادب الحديث / الشعر .
- ٢- شبكة المعلومات الدولية .
- ٣- الخبرة الشخصية للقائم بتدريس المقرر .

مخطط مهارات المنهج

يرجى وضع اشارة في المربعات المقابلة لمخرجات التعلم الفردية من البرنامج الخاضعة للتقييم

مخرجات التعلم المطلوبة من البرنامج

المهارات العامة والتأهيلية المنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي)				الأهداف الوجدانية والقيمية				الأهداف المهاراتية الخاصة بالبرنامج				الأهداف المعرفية				أساسي أم اختياري	اسم المقرر	رمز المقرر	السنة / المستوى
د	د	د	د	ج	ج	ج	ج	ب	ب	ب	ب	أ	أ	أ	أ				
✓	✓	✓	✓			✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	ثانوي	الانشاء والتعبير	١٤٥	الرابعة



## نموذج وصف المقرر

م. د. ياسر عمار مهدي

### وصف المقرر

يوفر وصف المقرر هذا إيجازاً مقتضياً لأهم خصائص المقرر ومخرجات التعلم المتوقعة من الطالب تحقيقها مبرهناتاً عما إذا كان قد حقق الاستفادة القصوى من فرص التعلم المتاحة. ولا بد من الربط بينها وبين وصف البرنامج؛

المؤسسة التعليمية	١. جامعة ديالى / وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
القسم العلمي / المركز	٢. كلية التربية للعلوم الانسانية / قسم اللغة العربية
اسم / رمز المقرر	٣. ١٤٥
أشكال الحضور المتاحة	٤. طلبة المرحلة الاولى
الفصل / السنة	٥. السنوي
عدد الساعات الدراسية (الكلي)	٦. (٦٤) ساعة / بواقع (٢) ساعة لكل شعبة
تاريخ إعداد هذا الوصف	٧. ٢٠١٦/٥/١٧
أهداف المقرر	٨.
	١- اعداد الطلبة لتدريس مادة الانشاء والتعبير
	٢- اعداد باحثين علميين في مجال البحث في الانشاء والتعبير
	٣- اجراء البحوث والتقارير في مادة الانشاء والتعبير



١٠. مخرجات المقرر وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- الأهداف المعرفية

- ١- يعرف مفهوم الانشاء والتعبير .
- ٢- يبين اهمية دراسة الانشاء والتعبير.
- ٣- يحدد اهداف الدراسة لهذا المقرر ( الانشاء والتعبير) .
- ٤- يميز بين اهداف دراسة الانشاء والتعبير.
- ٥- يوضح خصائص دراسة هذه المادة .
- ٦- يحدد الخصائص المهمة والواجب تسليط الضوء عليها ضمن دراسة مادة الانشاء والتعبير.

ب - الأهداف المهاراتية الخاصة بالمقرر.

- ب ١ - يكتب ورقة بحثية ، وكتابة بحوث ودراسات متخصصة في الحقول المختلفة ولا سيما الانشاء والتعبير.
- ب ٢ - تستخدم مصطلحات لغوية ونقدية متوسطة وعالية المستوى بما يلائم طبيعة الدرس .
- ب ٣ - تعلم طرائق تدريس مادة الانشاء والتعبير .
- ب ٤ -

طرائق التعليم والتعلم

- ١- المحاضرة المعدلة .
- ٢- المناقشة .
- ٣- الاستجواب .
- ٤- العصف الذهني .
- ٥- الاسئلة التحفيزية .

طرائق التقييم

- ١- ٤٠% امتحانات فصلية ، ويؤخذ بنظر الاعتبار المواظبة والمشاركة اليومية .
- ٢- ٦٠% اختبارات نهاية الفصل الدراسي .

ج- الأهداف الوجدانية والقيمية

- ١- جعل لهم ملكة ادبية في مادة الانشاء والتعبير.
- ٢- يقيم بعض النصوص من حيث رصانتها اللغوية

طرائق التعليم والتعلم

- ١- تكليف الطلبة بعمل تقارير فيما يخص المحاضرة المتداولة و اظهار اهميتها .
  - ٢- استجواب الطلبة من خلال مجموعة من الاسئلة التفكيرية (كيف، لماذا، اين، اي) لبعض المواضيع .
  - ٣- تشكيل حلقات نقاشية يكافئ على اجابته الطالب ضمنها وتصحح معلوماته اذا اخطأ .
- تدريس الطلبة كيفية بناء طرق التفكير والتحليل لديهم .

طرائق التقييم

- ١- اثارة عنصر التحفيز بين الطلبة من خلال مكافئة المتقدم بالدرجات.
- ٢- احتساب الاجابة الصحيحة كاجابة نموذجية معتمدة في الامتحان اليومي أو النهائي .
- دعم الطلبة الذين لديهم كفاءة جيدة بما يتلائم ومتطلبات القسم .

د - المهارات العامة والتأهيلية المنقولة ( المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي ).

- ١- مراجعة الخطوات السابقة ومخرجاتها .
- ٢- الاطلاع على المستجدات العلمية والادبية عن طريق الكتب والدوريات .
- ٣- الاطلاع المتواصل على شبكة المعلومات الدولية في مجال الاختصاص .
- ٤- اجراء المساجلات والحلقات النقاشية مع ذوي الاختصاص الدقيق بدافع تطوير المعرفة والمعلومات الشخصية .

١١. بنية المقرر

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
١٠/٦ ٢٠١٦ الاسبوع الاول	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	ماهية التعبير لغة اصطلاحا	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
١٠/١٣ ٢٠١٦ الاسبوع الثاني	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	علامات الترتيم	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
١٠/٢٠ ٢٠١٦ الاسبوع الثالث	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها	كتابة الهزمة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	(١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية

(٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة			وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	كتابة التاء القصيرة والطويلة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	/١٠/٢٧ ٢٠١٦ الاسبوع الرابع
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	الالف الممدودة والالف المقصورة	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	/١١/٣ ٢٠١٦ الاسبوع الخامس
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	كتابة الضاد والطاء	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	/١١/١٠ ٢٠١٦ الاسبوع السادس
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	الحروف الشمسية والحروف القمرية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	/١١/١٧ ٢٠١٦ الاسبوع السابع
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة	العدد والمعدود	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا	٢	/١١/٢٤ ٢٠١٦ الاسبوع

الثامن		وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
/١٢/١ ٢٠١٦ الاسبوع التاسع	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخبر الانشائي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
/١٢/٨ ٢٠١٦ الاسبوع العاشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	الخبر الطلبي	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
/١٢/١٥ ٢٠١٦ الاسبوع الحادي عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	مؤكدات الخبر	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
/١٢/٢٢ ٢٠١٦ الاسبوع الثاني عشر	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	المقابلة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار (١) اختبارات شفوية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة
/١٢/٢٩ ٢٠١٦	٢	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه	الطباق	(١) عرض تقديمي (١) اختبارات شفوية

(٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(٢) مناقشة وحوار		نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		الاسبوع الثالث عشر
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	امثلة تطبيقية من القرآن الكريم	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	٢٠١٦/١/٥ الاسبوع الرابع عشر
		عطلة نصف السنة			/١/١٢ ٢٠١٦ الاسبوع الخامس عشر
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	نصوص من الخطب في الادب الجاهلي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	/١/١٩ ٢٠١٦ الاسبوع السادس عشر
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	نصوص من الخطب في الادب الاسلامي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	٢٠١٦/٤/٦ الاسبوع السابع والعشرون
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	نصوص من الخطب في الادب العباسي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة	٢	/٤/١٣ ٢٠١٦ الاسبوع الثامن والعشرون

الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة			فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين		
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	نصوص من الخطب في الادب الاموي	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	٢٠١٦/٤/٤ الاسبوع التاسع والعشرون
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	نصوص نثرية في الادب الحديث	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	٢٠١٦/٤/٢٧ الاسبوع الثلاثون
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	تطبيقات نموذجية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	٢٠١٦/٥/٤ الاسبوع الحادي والثلاثون
(١) اختبارات شفهية (٢) واجبات بحثية (٣) حضور الطلبة ومشاركتهم في اثناء المحاضرة	(١) عرض تقديمي (٢) مناقشة وحوار	تطبيقات نموذجية	ضبط الطلبة لهذا الموضوع وفهمه نظريا وتطبيقيا وقدرتهم على ادراكها وتحويلها الى ملكة فهما وتكلما ونقل هذه المعرفة للآخرين	٢	٢٠١٦/٥/١١ الاسبوع الثاني والثلاثون
١٢. البنية التحتية					
اختيار كتب ذات طابع تعليمي تفصيلي حديثة .			١- الكتب المقررة المطلوبة		

اهم الكتب ضمن الاختصاص على ان تكون ذات اسلوب اكاديمي مفهوم وغير معقد .	٢- المراجع الرئيسية (المصادر)
يوصى ببعض الكتب والرسائل والاطاريح التي تتضمن مفردات المقرر.	١- الكتب والمراجع التي يوصى بها ( المجالات العلمية ، التقارير ، .... )
مكتبة الكتب الحديثة ضمن الانترنت التي تشمل كل ما يتعلق بالمقرر وبشكل دقيق وموضح.	ب - المراجع الالكترونية، مواقع الانترنت .....

١٣. خطة تطوير المقرر الدراسي	
اثراء المقرر الدراسي بالجوانب التطبيقية التي تخص مهنة التعليم .	